

## Schoolspecifieke visie

---

### Missie

---

Wij zijn een secundaire kunstschool. Ons hart is cultuur, onze missie bestaat erin elk van onze leerlingen succesvol te laten doorstromen naar het hoger onderwijs en vervolgens de arbeidsmarkt.

### Visie

---

#### Hoger doel

De Stedelijke Academie voor Schone Kunsten van Brugge is een kwaliteitsbewuste kunstsecundaire school, een degelijke opstap naar het hoger (kunst)onderwijs, met onverdeelde aandacht voor kunst en cultuur. Het hart van onze school is **cultuur**. Uit dit hart vertrekt het streven om jongeren artistiek en algemeen te vormen.

#### Kernwaarden

De Stedelijke Academie voor Schone Kunsten van Brugge staat voor waarden die leerlingen ook in hun latere leven zullen begeleiden als een trouwe vriend: **openheid, verdraagzaamheid, verantwoordelijkheidszin en integriteit**. We leiden onze leerlingen vanuit een **pluralistische visie** op tot leergierige en nieuwsgierige volwassenen, die zichzelf en hun gezondheid respecteren, en hun omgeving en de maatschappij hebben leren in vraag stellen.

De school voert al jarenlang een strikt opgevolgd beleid rond **gelijke onderwijskansen** voor elk van haar leerlingen. We bieden elke leerling **alle mogelijke slaagkansen**. Op die manier worden de gelijke onderwijskansen gewaarborgd door het volledige schoolteam, ondersteund door **het zorgteam** en zijn goed uitgebouwd systeem van stappenplannen. Diversiteit betekent immers verrijking. Die intensieve wisselwerking tussen leerlingen onderling en in relatie met de leerkrachten zorgt voor de ontplooiing van een **autonome werkethiek**.

## Kernkwaliteiten

De Stedelijke Academie voor Schone Kunsten van Brugge is de enige homogene kunstsecundaire stedelijke school in West-Vlaanderen. De school biedt via een **algemene eerste graad** een vlotte doorstroming naar de **kunstopleidingen**. In de **tweede graad** zijn dat de artistieke opleiding, audiovisuele vorming, woordkunst-drama en beeldende en architecturale kunsten. Deze opleidingen worden voortgezet in de **derde graad** in de richtingen artistieke opleiding, audiovisuele vorming, woordkunst-drama, vrije beeldende kunst, toegepaste beeldende kunst en architecturale en binnenhuiskunst. Bovendien is de school in de provincie West-Vlaanderen een unicum op kunstsecundair niveau door haar opleidingen **woordkunst-drama** en **audiovisuele vorming**. De school houdt een vinger aan de pols van het actuele kunstgebeuren, zodat er een permanente voeling en aansluiting met het artistieke veld is.

De leerlingen van onze school krijgen een platform aangeboden voor het ontwikkelen en beleven van hun talenten. Dankzij een gedegen **studieoriëntatie** en ons specifieke **evaluatiesysteem**, weet de leerling zich gesteund in zijn ontplooiing: zijn specifieke vaardigheden en attitudes worden herkend en naar waarde geschat en permanent geëvalueerd. En dat is precies belangrijk: dat een leerling individueel wordt benaderd en bevestigd in zijn overtuiging dat hij thuishoort in het kunstsecundair onderwijs. Hiertoe wordt de leerling permanent geëvalueerd met bijzondere aandacht voor attitudes. Tijdens de focusmomenten wordt getoetst in hoeverre de leerling de aangeboden kennis heeft geassimileerd.

**Competentiegericht onderwijs** stelt behalve het leerproces op zich ook het welbehagen van de leerlingen centraal. Onze school bereidt de leerlingen terdege voor op hun toekomst. Op het eind van hun secundaire curriculum is het succesvol opbouwen van een algemene kennis een vanzelfsprekendheid, maar die basiskennis moet geflankeerd zijn door een soepelheid in **creatief denken**.

Deze kernkwaliteiten bereikt onze school mede door eenieder van de leerlingen in elke cruciale fase van het leerproces intensief te sturen. We begeleiden de leerlingen in hun eigen, persoonlijke ontwikkeling via een **artistiek-creatief proces**. Dat geldt bijvoorbeeld voor een toonmoment, de realisatie van hun artistieke werk, maar ook voor de presentatie van een portfolio of voor de geïntegreerde proef. Die nauwgezette, individuele opvolging van de evolutie en voorkeuren van de leerlingen laat zich ook opmerken bij de studieoriëntatie en -keuze.